

عصر فرآصنعت

عصر فرآصنعت (جا.ش) به دوره‌ی پس از عصر مکانیک و فرامکانیک اشاره دارد که عنصر دیجیتال بطور فزاینده در آن ایفاء نقش می‌کند. در عصر دیجیتال، مغز انسان توانسته است، خود را در قالب مدارهای پیچیده‌ی الکترونیکی گسترش دهد. در عصر مکانیک، بیشتر قوای ظاهری یعنی دست و پا، گسترش یافته بود. مدارهای الکترونیکی توانست، شتاب، تغییر، توان ذخیره و پردازش اطلاعات و از همه مهمتر رباطهای نرم افزاری (مانند سیستم‌های عامل) و رباطهای سخت را در اختیار انسان بگذارد و لذا موجب جهشی شد که هنوز دارد انسانها را به جلو پرتاب می‌کند! این رباطها با توان و دقت بسیار بالا، میتوانند، بسیاری از کارهای انسان را بهتر انجام دهند. از دیگر عناصر این دوره، تکنولوژی ارتباطی، کلانسازی، قدرت بسیار تصرف در گیتی و... است. فرآصنعت، غامض ترین، عصر از اعصار بشری است. سالهاست که رشد چشمگیر تکنولوژی دیجیتال، نخبگان را نگران کرده است. زیرا اینک انسان قادر است دستگاهی بسازد که واقعاً خود او را تسخیر کند و بر او فایق آید.

الوین تافلر در کتاب **شوک آینده** به بسیاری جزئیات و ویژگی‌های این عصر در جامعه امریکا پرداخته است.

جیمز کامرون، این نگرانی را در **فیلم‌های ترمیناتور** بوضوح نشان می‌دهد.

جستارهای وابسته

مباحث عصر فرآصنعت